

«Согласовываю»

Руководитель проектов

«Сэлэт»

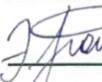
 Ади́л Альмир

«08» октября 2024 года

«Утверждаю»

Генеральный директор

ТРМФ «Сэлэт»

 Э.Р. Насибуллина

«08» октября 2024 года

«Утверждаю»

Директор

ГБУ МЦ «Сэлэт»

 А.Т. Габдрахманова

«08» октября 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXIII Республиканского молодежного музыкально-поэтического фестиваля имени Рустема Бикмуллина «БикаФест»

1. Организаторы фестиваля

Республиканский молодежный музыкально-поэтический фестиваль имени Рустема Бикмуллина (далее – «БикаФест») учрежден и проводится ежегодно Клубом «Сэлэт», Татарстанским региональным молодежным фондом «Сэлэт» (Талант) и Государственным бюджетным учреждением Молодежный центр «Сэлэт» при поддержке Министерства по делам молодежи Республики Татарстан.

2. Цели и задачи фестиваля

Фестиваль призван:

- привлечь внимание государственных органов и общественности к проблемам творчески одаренных детей и молодежи, к необходимости постоянной и целенаправленной работы с ними, их раннего выявления, поддержки, создания необходимых условий для раскрытия их таланта и способностей;
- выявить одаренных детей и молодежь в области самодеятельной песни и поэзии, оказать им практическую помощь в развитии;

- формировать у детей и молодежи эстетический, музыкальную и поэтическую культуру;
- способствовать формированию отношения общества к одаренным детям и молодежи как интеллектуальному и духовному потенциалу республики;
- увековечить память друга и соратника одаренных детей и молодежи республики, лидера молодежного движения и мецената, татарстанского исполнителя бардовской песни Рустема Бикмуллина;
- продемонстрировать умение ценить и поддерживать интеллектуальную, творческую и духовную одаренность и талант, заинтересованность государственных органов и общественности, коммерческих и некоммерческих организаций Республики Татарстан в выявлении и поддержке талантливой молодежи, способной в перспективе плодотворно творчески работать на благополучие и процветание народов Республики Татарстан.

3. Сроки, место и время проведения фестиваля

3.1. «БикаФест» проводится в два этапа:

1 этап – заочный отборочный. Конкурс портфолио, где представлены достижения участников за последние 2 года на творческих конкурсах и фестивалях.

2 этап – очный отборочный. Талант и способности участников оценивает жюри фестиваля.

3.2. 8 октября – 8 ноября 2024 г. – заочный отборочный этап, прием заявок.

3.3. По итогам заочного этапа участник приглашается на очный отборочный этап, который пройдет 22 ноября 2024 года по адресу: Лаишевский район, п. Троицкий ДОЛ «Звездный».

3.4. По итогам очного этапа 23 ноября 2024 года состоится Гала-концерт фестиваля (Лаишевский район, п. Троицкий ДОЛ «Звездный»), на котором пройдет торжественная церемония награждения победителей «БикаФест».

4. Жюри фестиваля

4.1. Состав жюри фестиваля, во главе с председателем, формируется и утверждается организаторами из числа известных и признанных деятелей культуры и искусств РТ.

4.2. Жюри определяет победителей «БикаФест» из числа выступивших конкурсантов.

4.3. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

4.4. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

5. Участники фестиваля

5.1. Участниками «БикаФест» могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 12 до 25 лет, выступающие в различных жанрах вокального и сценического искусства.

5.2. Участники «БикаФест» должны соблюдать все условия данного положения.

5.3. Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку установленной формы. Заявки принимаются до 23:59 часов 8 ноября 2024 г.

5.4. При участии в фестивале коллективов, состоящих из участников разных возрастов, допускается участие не более 25% членов коллектива другой возрастной категории. В творческих коллективах, состоящих из 2-х человек, допускается соотношение 50%/50%.

5.5. Заявки принимаются по ссылке <https://forms.gle/3A15sm4JbLMCVfWcA>. Просим обратить внимание, что в заявке участнику музыкального направления необходимо прикрепить видео-файл с выступлением, а участнику поэтического направления - файл с текстом выступления.

5.6. По итогам конкурсных процедур жюри фестиваля определяет участников Гала-концерта.

5.7. Порядок выступления на очном отборочном этапе устанавливается организаторами.

6. Требования к участникам фестиваля

6.1. «БикаФест» проходит по двум направлениям:

1. Музыкальное направление:

1.1. Лучший автор-исполнитель песни (в этой номинации могут принять участие вокалисты, которые исполняют песню с музыкой и текстом собственного сочинения; возможно исполнение, как под фонограмму (минус), так и под свой живой аккомпанемент)

- от 12 до 15;

- от 16 до 20;

- от 21 до 25;

1.2. Лучший коллектив-исполнитель авторской песни (в этой номинации могут принять участие коллективы, которые исполняют песню с музыкой и текстом собственного сочинения, возможно исполнение, как под фонограмму (минус), так и под свой живой аккомпанемент)

- малая форма (дуэт, трио):

- от 12 до 15;

- от 16 до 20;

- от 21 до 25;

- ансамбль (от четырех человек):

- от 12 до 15;

- от 16 до 20;

- от 21 до 25;

1.3. Лучший коллектив-исполнитель песни (в этой номинации могут принять участие коллективы, которые исполняют песню под фонограмму (минус)/живой аккомпанемент/а капелла)

- малая форма (дуэт, трио):

- от 12 до 15;

- от 16 до 20;
- от 21 до 25;
- ансамбль (от четырех человек):
 - от 12 до 15;
 - от 16 до 20;
 - от 21 до 25;

1.4. Лучший исполнитель татарской народной песни (в этой номинации могут принять участие вокалисты, которые исполняют татарскую народную песню под фонограмму (минус)/живой аккомпанемент/а капелла)

- от 12 до 15;
- от 16 до 20;
- от 16 до 20 (студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций);
- от 21 до 25;
- от 21 до 25 (студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций);

1.5. Лучший академический вокал в исполнении произведений татарских композиторов (в этой номинации могут принять участие вокалисты, которые исполняют романсы/арии, написанные татарскими композиторами, под живой аккомпанемент/фонограмму (минус))

- от 12 до 15;
- от 16 до 20;
- от 16 до 20 (студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций);
- от 21 до 25;
- от 21 до 25 (студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций);

1.6. Лучший исполнитель эстрадной песни (в этой номинации могут принять участие вокалисты, которые исполняют эстрадные песни под фонограмму (минус)/живой аккомпанемент)

- от 12 до 15;
- от 16 до 20;
- от 16 до 20 (студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций);
- от 21 до 25;
- от 21 до 25 (студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций).

2. Поэтическое направление:

2.1. Лучший чтец своего произведения (в этой номинации могут принять участие чтецы, которые читают произведение собственного сочинения наизусть в жанрах поэзия/проза/литературно-музыкальная композиция)

- от 12 до 15;
- от 16 до 20;
- от 21 до 25;

2.2. Лучший чтец произведения других авторов (в этой номинации могут принять участие чтецы, которые читают произведение наизусть в жанрах поэзия/проза/литературно-музыкальная композиция)

- от 12 до 15;
- от 16 до 20;
- от 21 до 25.

6.2. На очный отборочный этап «БикаФест» конкурсанты музыкального и поэтического направлений готовят два разнохарактерных произведения на татарском языке. На конкурсном отборе необходимо исполнить одно произведение по выбору участника, в случае необходимости жюри вправе попросить исполнить второе.

6.3. Регламент выступления конкурсанта не более 4-х минут. Жюри «БикаФест» оставляет за собой право прервать выступление конкурсанта.

6.4. Для выступления в отборочном туре необходимо иметь звуковой носитель в двух экземплярах и своевременно передать организаторам

фонограмму во время регистрации 22 ноября 2024 года. Хотим обратить внимание на то, что организаторы конкурса не предоставляют аккомпаниатора.

6.5. Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием Ф.И.О., представляемого города (района), выбранной номинации и наименования произведения.

6.6. К конкурсу не допускаются участники, поющие под «плюсовую» фонограмму.

7. Организационный взнос

Сумма организационного взноса с каждого участника фестиваля составляет 1800 (тысяча восемьсот) рублей.

8. Подведение итогов

8.1. В каждой номинации, возрастной и групповой категориях присваиваются I, II, III места. Победители фестиваля награждаются дипломами и ценными призами.

8.2. По итогам конкурса по каждому направлению будет определен обладатель «Гран-при».

8.3. Жюри имеет право на выделение специальных призов по согласованию с организаторами фестиваля.

8.4. По общему решению жюри имеет право не присуждать Гран-при фестиваля.

9. Адреса и контакты организаторов

Оргкомитет фестиваля находится в Доме Сэлэт (г. Казань, ул. Островского, 23), телефон 8 (843) 292-16-00, время работы: 9:00-18:00, офис 3. Сайт: www.selet.biz, официальная группа ВКонтакте: vk.com/selet.official.

10. Обработка и защита персональных данных участников фестиваля

Информация, предоставляемая организатору, относится к персональным данным и охраняется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Принимая участие в Республиканском фестивале, участник в соответствии с Федеральным законом РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» дает свое согласие организатору на автоматизированную и неавтоматизированную обработку своих персональных данных, включая: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер телефона, адрес электронной почты, место работы/учебы, страна, регион, город, в целях обеспечения участия в фестивале и информирования о проведении организатором аналогичных мероприятий. В случае победы указанные персональные данные участника фестиваля будут использоваться исключительно организаторами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных, в связи с проведением настоящего фестиваля, и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим фестивалем. При обработке персональных данных участников фестиваля организаторы руководствуются Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор принимает необходимые и достаточные организационные и технические меры для защиты персональной информации Участников фестиваля от неправомерного или случайного доступа, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, а также от иных неправомерных действий с ней третьих лиц.

Обработка персональных данных может быть прекращена по запросу субъекта персональных данных путем направления соответствующего письменного документа в адрес организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо путем вручения лично под расписку представителям организатора.